

与您的孩子和青少年一起学习英语：在共享阅读中关注语言发展

共同选择和朗读一本书时，请记住押韵和其他语言元素等特征。



与年幼的英语学习者一起大声朗读时，在朗读押韵单词时要注意语气中的强调，并复习语言元素的实例，例如头韵。

作者：Nicole DeSalle, M.F.A., 爱荷华州阅读研究中心写作协调员
Deborah Reed, 博士, 爱荷华州阅读研究中心主任

编者注：共同学习可以提高您的孩子和青少年的英语语言技能以及您自己的英语语言技能。这篇文章是一个正在进行的系列内容，旨在帮助英语学习者的看护人在日常生活中为家人找到英语学习机会。

与一人或多人一起阅读书籍或大声朗读一本书对于儿童早期发展的口语和识字技能培养发挥着重要作用（Riordan 等，2021）。尽管共享阅读对包括英语学习者 (EL) 在内的所有儿童都有好处，但选择一起阅读的书籍可能会让人无从下手。缩小可供选择的文学作品范围的方法之一是寻找具有支持初级 EL 语言发展特征的书籍。



使用押韵书练习听力和口语

初级读者会了解到句子是由单词组成的，而单词是由声音组成的。这类技能是语音意识的一部分，有助于让孩子们为成为英语和其他字母语言的成功读者做好准备（McBride 等，2021）。对于 EL 来说，包含押韵的书籍提供了英语中特定声音和语言模式的练习。要了解如何在朗读时使用押韵，让我们看看 Jez Alborough 的《卡车上的鸭子》(*Duck in the Truck*) 中的第一行。

This is the tale of a duck in a truck.

大声朗读这句话可以让您和您的孩子练习造词段 /uck/。向您的孩子解释“duck”和“truck”这两个词的末尾都带有 /uck/ 音。与您的孩子轮流大声朗读句子。每次都强调让“duck”中的 /uck/ 声音与“truck”中的 /uck/ 声音相同，并鼓励您的孩子发音相同。

押韵书籍（如 *Duck in the Truck*）还可以帮助孩子们学习英语的声学元素，例如音高、节奏、音量、重读、节奏和语调。听取押韵和大声朗读故事的表现力可以帮助 EL 区分重读音节和非重读音节（Fleta，2017）。让我们来看看 *Duck in the Truck* 结尾的一些句子：

This is the pull as the boat takes the strain.
These are the wheels finally gripping.
This is the knot suddenly slipping.
This is the truck with the engine on fast.
Back on the track...UNSTUCK AT LAST!

本书为您和您的孩子提供了许多听力和练习英语声学元素的机会。例如，多音节词“gripping”和“slipping”具有相同的/ip/和/ing/读音。“-ipping”共同构成了押韵，但是这两个词的重音都在第一个音节上，只有/ip/音。大声朗读押韵的单词提供了练习重读第一个音节的机会。

这些句子也提供了练习语调和音高的机会。请注意最后一个短语——“UNSTUCK AT LAST!”——是如何全部用大写字母书写的。这样做是为了在故事结束时额外强调鸭子解脱感的词。与孩子一起，练习调整你们的音调（你们的声音有多高或多低，通常与说话者的情绪有关）和语调（声音如何上升和下降或音调如何变化）以创造重点并传达情感。

[Video Demonstration](#)

iowareadingresearch.org

 @IAReading |  @iowareadingresearchcenter



Student Reading Success Through Research and Collaboration

初学者可能会难以仅从书面文本中识别出英语的这些方面。幸运的是，您可以从当地图书馆借阅的一些带有大声朗读书籍录音（数字或CD）的图画书。聆听大声朗读书籍录音可以为这些精彩故事的声学元素提供一个很好的示范。但是，您和您的孩子不仅可以聆听，还可以尝试与音频一起阅读，练习与录制读者的韵律和节奏保持匹配。同样也有在线视频在大声朗读的同时显示故事文本。例如，[The Children's Storytime Bookshelf](#) 就是此类视频的创作者之一。

使用章节书建立语言意识

随着您孩子和您自己的语言技能的提高，您可能已经准备好接受比图画书更长内容的挑战，例如章节书。章节书分章节描述了角色生活中的情节。它们不像图画书那样在每一页上都包含插图，但儿童章节书通常每章至少有一个插图。

章节书很少有与图画书相同的节奏和押韵频率，但许多章节书仍然提供练习语言声学元素的机会。让我们看看 Beverly Cleary 的 *Ramona the Pest*（《讨厌的雷蒙娜》）其中一章的开头：

RAMONA 无法抗拒卷发

At last Ramona felt a tap on her shoulder. Her turn had come to run around the circle! She ran as fast as she could to catch up with the sneakers pounding on the asphalt ahead of her. The *boing-boing* curls were on the other side of the circle. Ramona was coming closer to them. She put out her hand. She took hold of a curl, a thick, springy curl—

“Yow!” screamed the owner of the curls.

Startled, Ramona let go. She was so surprised by the scream that she forgot to watch Susan's curl spring back.

章节书的独特之处之一是每章都有一个标题，而这些标题可能包含练习语言的方法。在来自 *Ramona the Pest* 的示例中，Cleary 的章节标题使用以字母“R”和“C”开头的单词。大声阅读标题可以让您和您的孩子听到“Ramona”如何与“Resist”具有相同的开头音，以及“Can't”如何与“Curl”具有相同的开头音。当单词（如 Cleary 的章节标题中的单词）具有相同的开头音时，这种语言的声学元素被称为“头韵”。这个元素可以提高练习起音的兴趣。

语言的另一个声学元素是拟声词，或者某事物通过发出的声音的语音表示来命名。上面文字中的斜体字“*boing-boing*”就是拟声词的一个例子，因为当大声朗读时，这些词听起来就像一个被拉动和松开的弹簧。实际上，卷发不会发出那种声音，但在雷蒙娜的想象中却

iowareadingresearch.org



@IAReading |



@iowareadingresearchcenter

是这样。因此，使用拟声词可以帮助我们想象卷发的卷曲、弹簧状外观，这有助于我们理解为什么雷蒙娜如此想拉一下。与您的孩子一起练习大声朗读“boing-boing”这个词，以模仿雷蒙娜想象中卷发发出的声音。

阅读任何东西都可以提供有助于提高英语语言技能的练习。然而，当您和您的孩子一起大声朗读时，这种体验让您有机会听到语言的声学元素，并练习用英语特有的节奏和重读说话。

10 本图画书推荐（幼儿园 - 2 年级）

《罗西·里维尔，工程师》(*Rosie Revere, Engineer*)，Andrea Beaty
读者将受到罗西坚持不懈的启发，并为她奇妙的发明感到高兴。

《我够了》(*I Am Enough*)，Grace Byers
这是一本可以分享建立自尊和庆祝多样性的诗歌日记。

《贾巴里跳跃》(*Jabari Jumps*)，Gaia Cornwall
和贾巴里共同体验他第一次从高跳板跳下的尝试。

《索菲亚·瓦尔迪兹，未来的总统》(*Sofia Valdez, Future Prez*)，Andrea Beaty
索菲亚可能年纪小，但却有大计划来改善她的社区。

《市场街的最后一站》(*Last Stop on Market Street*)，Matt de la Peña
这个抒情的故事描述了叙述者在回家的公共汽车上遇到的景象和声音。

《里维·斯特豪斯有个妙点子：精心编造的一条裤子的故事》(*Levi Strauss Gets a Bright Idea: A Fairly Fabricated Story of a Pair of Pants*)，Tony Johnston
您可以通过这个关于蓝色牛仔裤发明的生动故事来讨论诸如“妙点子”之类的习语。

《火车头》(*Locomotive*)，Brian Floca
用这种押韵的文字练习拟声词（当某事物以其发出的声音的声音表示命名时，例如“嗡嗡声”），将读者带入美国铁路的早期。

《谢谢你，欧姆》(*Thank You, Omu*)，Oge Mora
阅读关于欧姆的所有信息，他的名字（发音为 Ah-mu）与他美味的炖菜押韵。



《我学会了押韵》(*I Got the Rhythm*), **Connie Schofield-Morrison**
生动的插图和充满活力的押韵文字捕捉了叙述者对生活的热情。

《姜饼牛仔》(*The Gingerbread Cowboy*), **Janet Squires**
改编经典寓言，把著名的饼干人安排在狂野西部。

10 章书籍推荐 (3-5 年级)

《汉弗莱眼中的世界》(*The World According to Humphrey*), **Betty Birney**
仓鼠汉弗莱渴望离开笼子去冒险。

《洛拉·莱文并不刻薄》(*Lola Levine is not Mean*), **Monica Brown**
洛拉对足球充满热情，但当她不小心伤害到另一个球员时，她必须学会如何把事情做好。

《一个疯狂的夏天》(*One Crazy Summer*), **Rita Williams Garcia**
本书以 1960 年代后期为背景，讲述了三姐妹在加利福尼亚州奥克兰与母亲一起度过的夏天冒险经历。

《绝望的故事》(*The Tale of Desperaux*), **Kate Di Camillo**
在这个以中世纪为背景的富有想象力的故事中，爱上这只爱冒险的老鼠。

《幸运的是，牛奶》(*Fortunately, the Milk*), **Neil Gaiman**
发现当叙述者的父亲买了一瓶牛奶时发生的奇怪事件。

《埃尔文·霍：对女孩、学校和其他可怕事物过敏》(*Alvin Ho: Allergic to Girls, School, and Other Scary Things*), **Lenore Look**
没有什么是埃尔文·霍不害怕的，但这并不能阻止他成为自己狂野想象中的英雄。

《史丁克：令人难以置信的矮个子小孩》(*Stink: The Incredible Shrinking Kid*), **Megan McDonald**
生动的连环漫画有助于讲述史丁克的冒险经历，史丁克是一个有着丰富冒险经历的矮个子孩子。

《杰斯·桑托斯与世界》(*Jaz Santos vs. the World*), **Priscilla Mante**
杰斯只希望她的橄榄球队 Bramrock Stars 得到认真对待。



《胡安娜和卢卡斯》 (*Juana and Lucas*), Juana Medina

这个幽默的故事描述了胡安娜和她心爱的狗卢卡斯在哥伦比亚波哥大的生活。

《歪歪小学的荒诞故事》 (*Sideways Stories from Wayside School*), Louis Sachar

了解为什么在古怪的歪歪小学上学从不无聊。

参考文献

Alborough, J. (1999). *The Duck in the Truck*. HarperCollins.

Cleary, B. (1968). *Ramona the Pest*. HarperCollins.

Fleta, T. (2017). The sounds of picturebooks for English language learning. *Children's Literature in English Language Education Journal*, 5(1), 21–43. | [Full text](#)

McBride, C., Pan, D. J., & Mohseni, F. (2021). Reading and writing words: A cross-linguistic perspective. *Scientific Studies of Reading*. <https://doi.org/10.1080/10888438.2021.1920595>

Riordan, J., Reese, E., Das, S., Carroll, J., and Schaughency E. (2021). Tender shoots: A randomized controlled trial of two shared-reading approaches for enhancing parent-child interactions and children's oral language and literacy skills. *Scientific Studies of Reading*. <https://doi.org/10.1080/10888438.2021.1926464>

Wade-Woolley, L. (2015) Prosodic and phonemic awareness in children's reading of long and short words. *Reading and Writing*, 29, 371–382. <https://doi.org/10.1007/s11145-015-9600-1>